### Sepulcro de hielo

#### by ChioGravits

Category: How to Train Your Dragon, Rise of the Guardians

Genre: Drama, Tragedy Language: Spanish

Characters: Hiccup, Jack Frost, Stoick, Valka

Pairings: Hiccup/Jack Frost

Status: In-Progress

Published: 2014-08-28 23:19:35 Updated: 2014-12-26 05:32:10 Packaged: 2016-04-26 20:47:50

Rating: T Chapters: 3 Words: 4,459

Publisher: www.fanfiction.net

Summary:  $\hat{a} \in \text{"Se}$  ha  $\text{ido} \hat{a} \in \text{||} \hat{a} \in \text{"el sollozo quem} \hat{A}^3$  los ojos de la mujer, que cubri $\hat{A}^3$  sus labios con ambas manos y se sumi $\hat{A}^3$  en la pena misma; llorar nunca se hab $\hat{A}$ -a sentido tan necesario./ The Big Four, ubicado en  $\hat{C}\hat{A}^3$ mo entrenar a tu drag $\hat{A}^3$ n 2.  $\hat{A}_1$ Contiene spoilers a medias! HIJACK/ $\hat{a} \in \text{"} \hat{A}_2$ Qu $\hat{A}$ © vamos a hacer ahora?  $\hat{a} \in \text{"} \hat{A}_2$ No es obvio? Salvar tu mundo, lo que queda de  $\hat{A}$ ©l, para que ya no pierdas nada.

# 1. Prólogo (Parte I)

\*\*Disclaimer:\*\* NingÃ $^{\circ}$ n personaje me pertenece. Todos son propiedad de DreamWorks con William Joyce y Cressida Cowell. Esta historia es mÃ-a, escrita sin fines de lucro.

\*\*Atención:\*\* Esto es Slash/Yaoi/BL/etc. Si te disgusta, abandona esta pÃ;gina y busca algo de tu agrado. Gracias~

\*\*Advertencia:\*\* Muerte de los personajes.

\*\*AU:\*\* Se sitða en la secuela de Cómo entrenar a tu dragón, justo cuando Toothless estÃ; bajo el trance del Alpha. Si aðn no has visto la pelÃ-cula, Â;lee bajo tu propio riesgo o abandona la pÃ;gina y vuelve en otro momento! Â;Gracias!

\* \* \*

><span><strong>Sepulcro de hielo<br>Prólogo\*\*

Muchos dicen que el oto $\tilde{A}\pm o$  es un andante melanc $\tilde{A}^3$ lico.  $\hat{A}_c\tilde{A}^3$ mo saber, entonces, si realmente planea seguir viviendo? Perece cada estaci $\tilde{A}^3$ n, desterrando todo aquello que lo dem $\tilde{A}_i$ s cultiv $\tilde{A}^3$ ; \_dejando caer las hojas.\_

â€"Frente a esto… Tu. Eres. Nada.

Sus ojos verdes vieron el camino que hizo la lanza, hasta poder diferenciar lo que era ser perseguido a ser encontrado. El cómo el mayor lo veÃ-a, sin importarle siquiera que tuviese la intención de matarlo. Iba a matarlo, con o sin dragón. ¿Le podrÃ-a decir? Que recientemente habÃ-a encontrado a su madre, que su relación con su padre era memorable, que sus amigos nunca lo dejaban solo, que por fin podÃ-a decir que con esfuerzo habÃ-a logrado el honor de llamar a Astrid como su novia. ¿Lo escucharÃ-a? No significaba nada pero para él lo era todo. Era su todo. ¿Se burlarÃ-a? No le importaba, mientras pudiese decirlo.

La lanza apuntaba a su pecho, y apenas logró ver cómo el Alpha respondÃ-a. Ahora tenÃ-a a su mejor amigo frente a sus ojos, viéndolo con aquellos ojos extraños con los cuales lo habÃ-a conocido. La pupila afilada cual felino al acecho; intranquilo y absorto. Estiró su mano hacia adelante, retrocediendo un paso cuando lo vio acercarse. Pese a todo, quien lo veÃ-a era Toothless, mas la razón le decÃ-a que no lo era realmente.

â€"Eh, Toothlessâ€| ¿Qué fue lo que te dijo? â€"Su voz tembló, viéndolo en un intento de no demostrarse cuÃ;n amedrentado podrÃ-a estar. Temor por perderlo.

Su padre corrÃ-a sobre las estacas de hielo sólido clavadas en el suelo, viendo la escena desde una altura formidable, apresurándose en llegar. El ambiente se sentÃ-a tan frÃ-o y seco que era casi imposible aceptar que no pasarÃ-a algo. Porque incluso los jadeos que provenÃ-an de la mujer, como vaho desesperado, indicaban la condena. El humo negro se extendÃ-a por los cielos.

â€"¡Toothless! â€"continuó retrocediendo, intentando de alguna forma que volviese a entrar en razónâ€". Por favor, ¿qué te pasa, amigo? â€"escuchó el rugido y levantó la mirada hacia el Alpha, el cual endureció la mirada, incitando a que la furia de las noches se acercase definitivamente a élâ€". ¡No, no, no! Espera, ¿qué haces? ¡Ya basta! â€"jadeó, siendo inconsciente de cómo lo veÃ-a el reptil. El Night Fury parecÃ-a no querer \_despertar\_â€". ¡Espera! ¡Reacciona Toothless!

El jefe de Berk lanz $\tilde{A}^3$  su hacha hacia las sogas que sujetaban una columna de madera, logrando que  $\tilde{A}$ Osta cayera a favor a su andar veloz. Se subi $\tilde{A}^3$  a ella y corri $\tilde{A}^3$  por sobre la misma, saltando hacia la nada.

â€"Toothless… â€"el castaño giró la mirada hacia atrÃ;s, topÃ;ndose con el mismo hielo que le impedÃ-a retroceder aðn mÃ;sâ€". Â;Toothless, no! Â;Toothless!

Drago dio una  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima mirada antes de girarse y caminar hacia el drag $\tilde{A}^{3}$ n m $\tilde{A}_{1}$ s grande.

La espeluznante mirada que recibÃ-a y veÃ-a, al mismo tiempo, de su dragón oscuro era simplemente desesperante. SentÃ-a su corazón latir de una forma descomunal, el frÃ-o y el calor profanando su cuerpo a medida que las patas de la criatura daban un paso mÃ;s hacia él. Alas en alto, ojos filosos, boca entreabierta, dando a ver la hilera de dientes que contrariaba el nombre que él le habÃ-a dado. Aquel nombre que lo habÃ-a divertido tanto cuando lo habÃ-a comenzado a entrenar. Cuando ambos eran tan sólo niños.

Un  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo gru $\tilde{A}^{\pm}$ ido lleg $\tilde{A}^{3}$  a sus o $\tilde{A}$ -dos y lo  $\tilde{A}^{\circ}$ nico que hizo fue gritar.

â€"Â;No!

Su padre corrÃ-a, el Alpha observaba intimidante, y el carecÃ-a de esperanza.

â€"¡Hiccup!

â€"Â;No! â€"su expresión de espanto hizo presencia, justo cuando vio la boca del animal abrirse hacia él, y la luz morada formÃ;ndose en su gargantaâ€". Â;Nooooooo!

â€"Â;Hiccup!

Se giró rÃ;pidamente a ver a su padre acercarse, jadeando a ðltimo suspiroâ€". Â;PapÃ;, no!

El estallido enmudeci $\tilde{A}^3$  el terreno, siendo Valka la que se detuvo en seco a mitad de camino, exhalando el poco aire que le quedaba y abriendo sus ojos sin contenci $\tilde{A}^3$ n. Casi al instante emprendi $\tilde{A}^3$  una corrida mucho m $\tilde{A}_1$ s apresurada.

>Drago se detuvo una vez m $\tilde{A}_i$ s, parpadeando ante el silencio, gir $\tilde{A}_i$ ndose para ver qu $\tilde{A}_i$ 0 era lo que se encontraba regado entre los escombros de hielo. Una sonrisa torcida hizo aparici $\tilde{A}_i$ 3 n, musitando un tenue "Ups" antes de voltearse una vez m $\tilde{A}_i$ s a irse de all $\tilde{A}_i$ -.

La respiración intranquila movÃ-a y levantaba el polvo del suelo, causando que cerrase sus ojos debido a la molestia. Aðn podÃ-a escuchar el retumbar del estruendoso sonido que habÃ-a sido expuesto. El dragón no se movÃ-a de su lugar, manteniendo la mandÃ-bula baja y las pupilas finas, junto a una respiración que movÃ-a su cuerpo entero. Fue necesario abrir sus ojos claros una vez mÃ;s para ver sus manos contra el suelo. El frÃ-o era lo de menos. >Levantó lentamente la mirada, sintiendo sus oÃ-dos zumbar punzantes, y procuró inðtilmente de que lo que vio a continuación no le causara una quebradura imperdonable. ¿Cómo retenerlo? El cuerpo inmóvil yacÃ-a a no mucha distancia de él, tan sólo pocos metros, cubierto por medianos bloques de hielo, empapando asÃ- su hombreras. Sus pupilas se dilataron y contuvo el aliento, de tal manera que de no respirar hubiese muerto en ese momento.

# â€"¡Hiccup! ¡Hijo!

Tan rápido como se levantó, corrió hacia él. El esbelto cuerpo, comparado al suyo, no presentaba movimiento o amago de hacerlo siquiera. La desesperación lo llevó a levantar los bloques y arrojarlos lejos. Lo sostuvo entre sus brazos, observando cómo las hebras oscuras se mecÃ-an hasta caer hacia atrás, dejando al descubierto su rostro ahora dormido. Val no tardó en llegar a la zona, quedándose de pie a tan sólo pasos de ellos dos. La mirada destrozada de Stoick pudo haberle dicho todo, pero necesitó acercarse para cerciorarse de no estar viviendo un sueño. Una pesadilla.

El jefe se quit $\tilde{A}^3$  el yelmo y apret $\tilde{A}^3$  su o $\tilde{A}$ -do contra el pecho de su hijo; nada. El vac $\tilde{A}$ -o mismo, un hueco profundo sin retorno.

El sollozo quemó los ojos de la mujer, que cubrió sus labios con ambas manos y se sumió en la pena misma; llorar nunca se habÃ-a sentido tan necesario. Terminó la distancia que le quedaba y cayó al suelo de rodillas del lado opuesto al cuerpo ahora inerte del muchacho, envolviéndolo en sus brazos cuando el llanto fue tan audible que el furia nocturna amplió sus pupilas y retomó su acostumbrada apariencia. Sus orbes tan particulares observaron confundidos a las personas que tenÃ-a delante y a su mejor amigo siendo sujeto de tal maneraâ€". Mi bebéâ€| No, Â;no!...â€"inclinó la cabeza hacia adelante cuando escuchó sollozar a Valka por lo bajo, aferrÃ;ndose con las uñas incluso a la armadura. Sus lÃ;grimas caÃ-an una por una, enrojeciendo sus mejillas. Stoick no se despegaba de su lado.

Ladeó la cabeza y se volvió a inclinar hacia adelante, con sus grandes y relucientes ojos tóxicos, acercÃ;ndose a ellos. A pesar de poder, ningðn sonido emanó de él, ni tampoco quiso hacerlo. Acercó su hocico hacia la mano reposada sobre el hielo, aquella mano que sujetaba sus riendas cada vez que montaba y surcaban el tan misterioso cielo. La movió apenas hasta sentir la palma contra sus escamas, abriendo sus ojos al sentirla frÃ-a. Helada. Ã%sta no tardó en volver a caer al hielo.

â€"Â;Aléjate! Â;No lo toques!â€"una mano mÃ;s grande empujó su cabeza hacia atrÃ;s, retrocediendo por impulso unos cuantos pasos, encogiéndose en el lugar ante la vista endurecida y quebrada del padre; la tristeza de sus ojos le hizo comprender lo que habÃ-a hechoâ€". Â;He dicho que te vayas! â€"¿por qué deberÃ-a irse? Si él no habÃ-a hecho nadaâ€". Â;Tð lo mataste! â€"el grito logró que bajase sus orejas y a su vez volviese a ver a su jinete, el cual parecÃ-a estar profundamente dormido.

Valka se alejó y giró a ver cuando el dragón agitó sus alas e intentó volar inðtilmente hacia la lejanÃ-aâ€". No es su culpaâ€| y lo sabesâ€| â€"el hombre retomó su lugar junto a su hijo y sólo agachó la mirada, cerrando sus ojos. Vio caer al dragón oscuro no muy lejos de allÃ- y no lo vio levantarse. Apretó el labio superior contra el inferiorâ€". Buenos dragones, bajo el control de malas personas, hacen cosas malasâ€|

El rugido lastimero lleg $\tilde{A}^3$  a sus o $\tilde{A}$ -dos y no tard $\tilde{A}^3$  en romper en llanto una vez m $\tilde{A}_i$ s.

Su hijo se habÃ-a ido, junto a todo lo que conocÃ-a correcto.

\* \* \*

><strong>.<strong>

\*\*Continða en…\*\*

\_\*\*Sepulcro de hielo >CapÃ-tulo I: Fall<strong>\_

\*\*PRÃ"XIMAMENTE

>.<strong>

### 2. Prólogo (Parte II)

\*\*Disclaimer:\*\* NingÃon personaje me pertenece. Todos son propiedad de DreamWorks con William Joyce y Cressida Cowell. Esta historia es mÃ-a, escrita sin fines de lucro.

\*\*Atenci $\tilde{A}^3$ n:\*\* Esto es Slash/Yaoi/BL/etc. Si te disgusta, abandona esta p $\tilde{A}_i$ gina y busca algo de tu agrado. Gracias~

\*\*Advertencia: \*\* Muerte de los personajes.

\* \* \*

><strong>Sepulcro de hielo<strong>\*\*
><strong>\*\*Prólogo, parte II\*\*

~ 0 ~

Vio su vida pasar frente a sus ojos. Por  $m\tilde{A}_{|}$ s que estirase sus manos hacia ella no podr $\tilde{A}$ -a alcanzarla y mucho menos si intentaba alg $\tilde{A}$ on movimiento forzado que pudiese complicar a $\tilde{A}$ on  $m\tilde{A}_{|}$ s la situaci $\tilde{A}$ on que estaban viviendo.

PodÃ-a perderla, allÃ- mismo, pero no querÃ-a.

La observaba ver sus pies inquietos sobre el hielo y c $\tilde{A}$ 3 mo  $\tilde{A}$ 0 ste se iba agrietando internamente mucho m $\tilde{A}$ 1 s. Continuamente.

"Lo tendremos", hab $\tilde{A}$ -a afirmado a su madre cuando  $\tilde{A}$ ©sta le hab $\tilde{A}$ -a dicho que tuviesen cuidado. Por supuesto que deseaba cumplir esa promesa silenciosa entre ellos pero no ten $\tilde{A}$ -a planeado de ninguna manera que aquello pudiese llegar a suceder. Y sin embargo, en ese preciso instante era tan real que el escalofr $\tilde{A}$ -o s $\tilde{A}$ °bito le recorri $\tilde{A}$ 3 la espina dorsal mucho m $\tilde{A}$ 3; r $\tilde{A}$ 3; pido y punzante que el aire g $\tilde{A}$ 0 lido mismo.

¿Oué iba a hacer ahora?

Ni siquiera era mayor de edad. No pod $\tilde{A}$ -a opinar a $\tilde{A}$ on y la mayor $\tilde{A}$ -a de las personas lo cre $\tilde{A}$ -an un chiste. Cre $\tilde{A}$ -a haberse ganado esa mirada debido a la infinidad de ni $\tilde{A}$ teadas que hab $\tilde{A}$ -a, pero no ten $\tilde{A}$ -a malas intenciones.  $\tilde{A}$ % l tambi $\tilde{A}$ 0n ten $\tilde{A}$ -a miedo, no s $\tilde{A}$ 3 lo su hermana, y no s $\tilde{A}$ 3 lo de verla caer.

Ã%l también temÃ-a que el hielo se rompiera bajo sus pies y lo obligara a descender. No sabÃ-a nadar y preferÃ-a el agua cuando estaba congelada o cuando era necesaria para comer o beber durante el dÃ-a. Luego, la detestaba. No obstante, el ver a su hermanita temblar frente a sus ojos, no muy lejos de su posición, le recordaban que realmente no debÃ-a temerle tanto a la situación. Era ella o nadie. Era ella o nada. Su ella; su hermanita pequeña que cargaba en los hombros de su hermano toda la confianza que pudiese tener en el mundo. Confiaba en él más que en ella misma. Más que en cualquier otro vecino al cual le sonreÃ-a con tantas ganas.

Confiaba en él mÃ;s de lo que él lo hacÃ-a.

â€"Â;Jack! Tengo miedo…

VolviÃ<sup>3</sup> a levantar el mentÃ<sup>3</sup>n hacia ella y sus orbes la capturaron

viendo hacia las gritas que se iban alargando con cada movimiento. El  $p\tilde{A}_1$ nico lo atac $\tilde{A}^3$  pero no quiso ense $\tilde{A}\pm\tilde{A}_1$ rselo.

â€"Lo séâ€"respondió, apretando su mandÃ-bula en lo que se inclinaba un poco hacia adelante y intentaba pensar. No se le estaba haciendo muy fÃ;cilâ€". Pero tranquila, no te va a pasar nada.

Los balbuceos de la menor llegaban a sus o $\tilde{A}$ -dos, y sin embargo, una sonrisa se desliz $\tilde{A}^3$  por sus labios, volviendo a recuperar la compostura.

â€"Â;Esto va a ser muy divertido!â€"el ligero movimiento de hombros delataba su nerviosismo pero agradecÃ-a inmensamente que ella no fuese tan observadora como para saberlo a simple vista. Inspiró. Un nuevo crujido. No le quedaba demasiado tiempo.

â€"No lo creo, Jack… â€"la niña elevó la voz inconscientemente debido a su desespero. Sus rodillas ya le temblaban y sus pequeñas manos no tenÃ-an a lo que atenerse. Necesitaba aferrarse. A lo que sea.

Siempre estaba lleno de ideas,  $\hat{A}_{i}$ por qu $\tilde{A}_{i}$ 0 justo ahora no pod $\tilde{A}$ -a tener una?

â€"¿Crees que estoy jugando?â€"intentó alentarla mientras echaba un vistazo a su alrededor, buscando una salvación. No habÃ-a nadie en los alrededores, ¡cuando siempre se encontraban a algÃ⁰n adulto que los regañaba!

â€"Â;SÃ-, tð siempre estÃ;s jugando!â€"nuevamente, la escuchó elevar la voz, ya entrada y sumida en el pÃ;nico. El hielo no dejaba de crujir bajo sus pies y eso sólo lograba que su pulso se acelerase una vez mÃ;s.

Lo pensar $\tilde{A}$ -a muy detenidamente la pr $\tilde{A}$ <sup>3</sup>xima vez que quisiese salir a patinar con su hermano en invierno. No lo har $\tilde{A}$ -a al menos por un tiempo, sino lo dejaba.

â€"Bueno, pero noâ€| no ahoraâ€"el castaño volvió a verla, deteniendo su mirada fijamente en ella, sonriendo al conseguir que ella capturase sus ojos. Tan sólo un contacto visual. No pedÃ-a nada más. La necesitaba tranquila, todo lo que pudiese, para no entrar en pánico él y no lograr hacer nada a la final. No lo deseaba. Tampoco lo aceptaba.

Algo.

Lo que sea.

â€"Te prometo, â€"le dio la suficiente firmeza a su voz para lograr que lo miraba con detenimiento. Determinación, no pedÃ-a nada mÃ;sâ€"te prometo que vas a estar bien.

Ya no temblaba. Ya no tem $\tilde{A}$ -a. Y la menor levant $\tilde{A}$ <sup>3</sup> completamente su mirada hacia su hermano.

â€"SÃ3lo tienes que confiar en mÃ-.

\_Como siempre. Como siempre has hecho, incluso  $\mathtt{m}\tilde{\mathtt{A}}_{\dagger}\mathtt{s}$  que yo  $\mathtt{mismo.}\_$ 

Confiar en él como cada instante en el que invadÃ-a su habitación a altas horas de la noche y lo despertaba para que le leyera un cuento, para lograr quitarle de la cabeza aquella pesadilla que siempre la atormentaba; aquella que la acechaba, con perder a su familia. Cuando la ayudaba a cocer sus vestidos cada vez que los rasgaba. Cuando la alentaba a ir y a hacer amigos. Cuando la ayudaba a acercarse a los niños. Cuando no tenÃ-a problemas en hacerla reÃ-r a ella y a todos. Cuando simplemente lo dejaba sonreÃ-r para que ella lo mirase, o le permitÃ-a reÃ-r para que ella sonriera. O sólo le pedÃ-a que se colocara siempre detrÃ;s de sÃ- para atraparla en caso de caer al abismo.

Un abismo que ahora le impregnaba terror.

â€"Â;SerÃ; como un juego!â€"gesticulÃ3 con sus manos hacia ella, viéndola sonreÃ-r levementeâ€". Jugaremos a saltar, como todos los dÃ-asâ€"afirmó y, sin dejar de sonreÃ-r, se irguióâ€". Y es tan fÃ;cil como… Uno… â€"colocó su pie sobre el hielo, el cual cruji $\tilde{A}^3$ , logrando que hiciese una mueca. Observ $\tilde{A}^3$  a su hermana y volvió a sonreÃ-r, simulando caer junto a morisquetas graciosas. La vio sonreÃ-r una vez mã;sâ€". Dos… â€"La niña rió, y se vio tentado a hacerlo tambiénâ€". Ahora es tu turno. â€"Jack se inclinó y tomÃ3 un cayado de pastoreo, que poseÃ-a la cima convenientemente curvea. RÃ; pidamente, la expresiÃ3 n de temor regresÃ3 al rostro de la menor pero fue suplantado casi al instante de volver a ver a su hermano. Lo recordó y respiró profundamenteâ€". Uno… â€"Dio el primero paso, vacilante, y el hielo volviÃ3 a crujir. JadeÃ3, alertadaâ $\in$ ". Dosâ $\in$ | â $\in$ "la animó y dio otro paso. Otro crujidoâ $\in$ ". Â;Tres!â $\in$ "el adolescente estiró el cayado y atrajo a la niÃ $\pm$ a, usando la curva para rodear su cintura. Logrã lanzarla hacia el otro lado del lago, donde el hielo ya era firme. Ambos cayeron a la superficie frÃ-a, deslizÃ; ndose en la misma.

La menor se incorporó y sonrió, viéndolo desde su posición. ¡HabÃ-a funcionado! El mayor se puso de pie y le correspondió la sonrisa, aminorÃ;ndola al oÃ-r un nuevo crujido.

Él jadeó. Ella gritó su nombre. Y él cayó.

El agua helada empap $\tilde{A}^3$  cada tramo de piel, logrando que se entumiera tan pronto como le fue posible. Y a $\tilde{A}^\circ$ n bajo el agua, pudo ver los pies de su hermana, acerc $\tilde{A}_1$ ndose. Cre $\tilde{A}$ -a o $\tilde{A}$ -r sus gritos y tuvo la intenci $\tilde{A}^3$ n de alertarla.

Sus manos apretaron su cuello, estando privado de respirar, y las agit $\tilde{A}^3$  cuando se solt $\tilde{A}^3$ . Estir $\tilde{A}^3$  su brazo y sinti $\tilde{A}^3$  el golpe del aire helado en el dorso de sus dedos, aferr $\tilde{A}_1$ ndose con las u $\tilde{A}$ tas al hielo que hab $\tilde{A}$ -a logrado tocar. Sinti $\tilde{A}^3$  un tacto c $\tilde{A}_1$ lido que lo llev $\tilde{A}^3$  a la superficie.

Tom $\tilde{A}^3$  una gran bocanada de aire cuando emergi $\tilde{A}^3$  y observ $\tilde{A}^3$  el rostro asustado de su hermana, la cual temblaba de s $\tilde{A}^3$ lo verlo. Sus labios ya estaban morados y su piel helada. P $\tilde{A}_1$ lida.

â€"E-Em…

â€"Â;Jack!â€"gimió, apretando su mano y echÃ;ndose hacia atrÃ;s, intentando tirar del cuerpo de su hermano. IncreÃ-blemente, lo

sentÃ-a mÃ;s pesado. Un castañeo la hizo temblequear y miró hacia abajo, llegando a ver el momento justo en el que el talón de sus patines y la hoja de hierro se clavaban en el hielo, rompiéndolo. Una fuerza la obligó a caer hacia atrÃ;s, aðn aferrada a la mano pÃ;lida y mojada, sintiendo el golpe sðbito en la parte posterior de su cabeza. Vio borrosamente cómo el hielo se levantaba fðrico frente a sus ojos. Cesó de apretar tanto la mano de su hermano y dejó caer todo su peso al hielo.

Escuch $\tilde{A}^3$  un sonido de goteo y entrecerr $\tilde{A}^3$  sus ojos, viendo al cielo.

â€"¿Lo logramos, Jack?â€"esperó pacientemente la respuesta pero nunca la escuchó. Intentando hacer una mÃ-nima fuerza, se sentó en el hielo y sacudió la cabeza, queriendo disipar el mareo. Levantó la mirada y observó los ojos de su hermano, los cuales aðn la miraban. La observaban fijamente, derramando lÃ;grimas que ella no fue capaz de ver sino hasta ese instante, en el que dio cuenta de la punta del hielo que se lograba ver por encima de la espalda del muchacho. Sus pupilas se dilataron y volvió a escuchar el goteo. No era agua y caÃ-a desde las yemas de los dedos del mayor. Su piel pálida habÃ-a recuperado su colorâ€". ¿Jackâ€|?

AllÃ- en el hielo, a pocos pasos de ella, se encontraba su confianza. Viéndola en la penumbra, sin moverse ni respirar, demostrÃ;ndole por primera vez que él también podÃ-a sangrar.

â€"Â;JACK!

\* \* \*

><strong>.<strong>

\*\*Continða en…\*\*

\_\*\*Sepulcro de hielo >CapÃ-tulo I: Fall<strong>

\*\*PRÃ"XIMAMENTE

>.<strong>

# 3. Prólogo (Parte III)

\*\*Disclaimer:\*\* Ning $\tilde{A}$ °n personaje me pertenece. Todos son propiedad de Disney junto a Pixar. Esta historia es m $\tilde{A}$ -a, escrita sin fines de lucro.

\*\*Atención:\*\* Esto es Slash/Yaoi/BL/etc. Si te disgusta, abandona esta pÃ;gina y busca algo de tu agrado. Gracias~

\*\*Advertencia: \*\* Muerte de los personajes.

\* \* \*

><strong>Sepulcro de hielo<br>Prólogo, parte III\*\*

\*\*.\*\*

Era gracioso de cierta forma ver la expresiÃ3n incrédula y

sorprendida de su padre cuando reconoció a esos tres ositos inquietos como sus tres hermanos. Hubiese reÃ-do de haber podido pero la sola sensación de temblor bajo sus pies la abatió, levantando la mirada hacia el frente, viendo a la figura que se elevaba inmensa en un rugido feroz. Jadeó; sus hermanos corrÃ-an y su padre volteaba a ver a la criatura que creyó haber estado siguiendo toda esa noche.

La correcta.

â€"Mor'du… â€"pronunció, buscando llamarlo, advertirse a sÃ- misma y también a todo aquel que lograse escucharla. La agitación de su melena denotó su desconfianza.

â€"¡A él!â€"el grito del rey la devolvió al presente y escuchó el grito colectivo, el barullo que empuñó su arma y procedió a atacar. El siguiente rugido bien pudo haber apagado más de una antorcha. A cada centÃ-metro, las garras y las patas delanteras del animal iban acabando con cada uno que se lograba acercar a él. Cuerpos queâ€"anonadadosâ€"eran arrojados tanto a izquierda como a derecha, desechos en el suelo. Algunos orgullosos que volvÃ-an a levantarse y atacar de nuevo, repitiendo asÃ- la acción. El alarido de Macintosh llegó tan pronto a sus oÃ-dos como las voces de los lÃ-deres.

Los mismos, finalmente, fueron arrojados contra una de las columnas de roca, saliendo un puÃ $\pm$ o en su defensa. Un puÃ $\pm$ o que logrÃ $^3$  impactar en el animal, oyÃ $\oplus$ ndose luego a su padre espetar con fuerzaâ $\in$ ". Â;Ataca, lucharÃ $\oplus$  con mis manos y ya! â $\in$ "gimiÃ $^3$  cuando nuevamente otro impacto lo atacÃ $^3$  y el oso gruÃ $\pm$ Ã $^3$ , dÃ;ndole pelea que dar.

Fergus alargó su pierna, dispuesto a golpearlo con su pie, pero éste rÃ;pidamente fue capturado por los dientes del animal, gritando sorpresivo cuando lo sintió levantarlo y arrojarlo tan lejos como le fue posible. Su cuerpo impactó con el borde firme de otra columna de rocaâ€″que, iluminada por el fuego de las antorchas, logró impedir su posible salida del cÃ-rculo, propinÃ;ndole un fuerte dolor en la espalda. Mor'du volvió a rugir, alzando su cabeza con furia.

Dos importantes dolores se incrustaron seguidamente en la zona d $\tilde{A}$  bil de su cuello, causa de un par de flechas disparadas en su direcci $\tilde{A}$ 3n. La carne se abri $\tilde{A}$ 3 y la sangre comenzaba a te $\tilde{A}$ ±ir de oscuro su pelaje, a $\tilde{A}$ 0n m $\tilde{A}$ 1s fuerte.

En un gru $\tilde{A}$ ±ido m $\tilde{A}$ ¡s temerario, dirigi $\tilde{A}$ ³ la mirada hacia la esbelta figura de la princesa, que en un gemido impropio, volvi $\tilde{A}$ ³ a alzar su arco, dispuesta a lanzar otra de sus flechas. Las garras del oso se mostraron otra vez, estrell $\tilde{A}$ ¡ndose estrepitosamente contra el arma de M $\tilde{A}$ "rida, quien no pudo sostenerla y finalmente se le fue arrebatada de las manos. El impulso tambi $\tilde{A}$ ©n la oblig $\tilde{A}$ ³ a retroceder, acabando en el suelo. Otro sonido desesperado, y apoyada en sus dos manos, le dirigi $\tilde{A}$ ³ una mirada directa.

¿Qué se supone deberÃ-a hacer?

Tan pronto como le fue posible, retrocedi $\tilde{A}^3$  al verlo acercarse a ella en un nuevo rugido. Sus sonidos eran roncos, profundos y sumamente aterradores para ella, que s $\tilde{A}^3$ lo ve $\tilde{A}$ -a con miedo a la hilera de dientes muy cerca de su rostro.

Por un momento, tambi $\tilde{A}$ On crey $\tilde{A}^3$  ver fuego ardiendo latente en el  $\tilde{A}^\circ$ nico ojo que pose $\tilde{A}$ -a el animal.

Finalmente lo tuvo sobre ella, y ladeó la cabeza sin poder apartar la mirada de aquellas dagas blancas, respirando entre gemidos temerosos. El labio inferior del gran oso caÃ-a a poca altura de su rostro cuando la boca se abrió, ensordeciéndose por su aliento rugido y sus propios gritos. Sintió algunos rizos de los suyos moverse debido a lo mismo. Apretó sus párpados e ignoró las oscuras garras que rasgaron su cuello. Gritó de ardor, dolor, pulsaciones. Y luego calló.

Otro sonido semejante  $lleg\tilde{A}^3$  a sus  $o\tilde{A}-dos$ . Su madre observ $\tilde{A}^3$  tal imagen, gritando su nombre, sin ser  $o\tilde{A}-da$ . Con el  $ce\tilde{A}\pm o$  arrugado, se levant $\tilde{A}^3$  de pronto, cargando consigo a los que la reten $\tilde{A}$ -an con aquellas cuerdas. Poco le importaron los gritos de los hombres, pues no dejaba de escuchar el m $\tilde{A}_1$ s agudo a poca distancia.

Y tuvo que silenciarse cuando vio descender la cabeza del semejante.

Pese a los gritos y los alaridos, para sus oÃ-dos, todo era silencio.

Observó cómo el césped iba tomando color en torno a la figura ahora quieta de su hija. Observó como su rasgado vestido hacÃ-a exactamente lo mismo. Se manchaba. Se ensuciaba de ella. De toda su esencia.

Un grito devolvi $\tilde{A}^3$  el sonido y empuj $\tilde{A}^3$  sus brazos hacia adelante, arrastrando consigo a aquellos hombres. Las cuerdas quedaron en el suelo y su cuerpo robusto se abalanz $\tilde{A}^3$  sobre Mor'du, rodando consigo a una distancia muy lejana a la posici $\tilde{A}^3$ n de su ni $\tilde{A}^\pm$ a.

Lo empujó con su lomo, ganÃ;ndose un golpe en el hocico debido al manotazo con el que fue recibida su agresión. Rugió de dolor y enojo, volviendo a atacarlo, ahora con las garras que no habÃ-a notado qué tanto le serÃ-an de utilidad. Pares de ojos se fijaban en la peligrosa batalla entre ambos seres de la misma especie, siendo ambos condenados a verse de tal manera los que generaban una disputa silenciosa de miradas. Ella por su hija, él quién sabe. Su espalda golpeó contra una columna y vio al ajeno sufrir exactamente lo mismo. Respirando en gruñidos, ambos parecieron tener la misma idea. Dieron un paso al frente con su pata izquierda y comenzaron a correr hacia el lado opuesto al que venÃ-an. Se vio intenso y doloroso el posible golpe que fuese a tener. Y, sin embargo; cerró sus ojos al último momento.

Creyó ver una fugaz luz azul entre sus patas antes de sentir el impacto de sus crÃ;neos y los quejidos feroces de la bestia. Echada sobre el césped, sacudió la cabeza, sufriendo el dolor. Y lo primero que vio fue el revés de Mor'du, quien huÃ-a hacia la nada.

Volvió a sacudir la cabeza y giró a ver el horizonte, presenciando la llegada del naciente sol. Se sintió feliz, dichosa, y volvió a darle la espalda a la miserable vida, buscando otra.

Sus ojos se posaron en la delgada figura y en los rizos anaranjados.

Movi $\tilde{A}^3$  apenas la cabeza hasta que pudo decidirse a acercarse. A paso lento y calmo, tambi $\tilde{A}$ ©n la secund $\tilde{A}^3$  el padre. Prontamente, tambi $\tilde{A}$ ©n los hijos.

Los peque $\tilde{A}\pm$ os ositos fueron los que llegaron primero y olfatearon el rostro de su hermana, retrocediendo en un suspiro repentinamente. Como si algo los hubiese asustado, y as $\tilde{A}$ - parec $\tilde{A}$ -a. Fergus acort $\tilde{A}$ 3 la distancia y dej $\tilde{A}$ 3 que sus rodillas tocaran la tierra, y sus gl $\tilde{A}$ 0 teos sus talones. Observaba hacia abajo, abriendo su boca, sintiendo temblar su mand $\tilde{A}$ -bula.

Elinor lleg $\tilde{A}^3$  despu $\tilde{A} \otimes s$ , sintiendo el calor tocar su pelo. El sol finalmente toc $\tilde{A}^3$  las p $\tilde{A}_i$ lidas mejillas de su hija y levant $\tilde{A}^3$  la cabeza, con redondos ojos humanos que observaban aturdidos.

\_Una inmensidad de posibilidades, y debÃ-a ser ésa.\_

La  $p\tilde{A}$ ; lida nariz de Hamish toc $\tilde{A}^3$  la palma de la mano de la princesa, a la par que sus hermanos la observaban desde atr $\tilde{A}$ ; s.

La piel dejaba de ser blanca en el pecho, subiendo al cuello en tinte rojo. La abertura, y la capacidad de poder ver sus mãosculos, causão en ellos un temeroso recuerdo. La reina acercão su mano, percatã; ndose de cão mo ão sta iba perdiendo pelaje. Volvião ndose diminuta. La acercão a su mano y doblão la mirada hacia su esposo, el cual tambião la observaba. Ão ste mirão su rostro con un profundo arrepentimiento y entonces bajão la mirada, en derrota.

Angus se acerc $\tilde{A}^3$  a la reina y empuj $\tilde{A}^3$  su cabeza con la misma, viendo a su due $\tilde{A}\pm a$ . Las dem $\tilde{A}$ ;s figuras masculinas s $\tilde{A}^3$ lo bajaban la expresi $\tilde{A}^3$ n. Elinor observ $\tilde{A}^3$  al caballo y not $\tilde{A}^3$  el manto que tra $\tilde{A}$ -a consigo, estirando su mano con la intenci $\tilde{A}^3$ n de alcanzarlo.

La costura precipitada y descuidada fue acariciada con la yema de sus dedos, reteniendo el aire y sintiendo el picor de las  $l\tilde{A}_i$ grimas en el rabillo de los ojos. Pronto vio nublado y hundi $\tilde{A}^3$  su rostro entre la ahora arreglada separaci $\tilde{A}^3$ n. Entre la madre y la hija. Escuch $\tilde{A}^3$  a los trillizos sollozar y ella dej $\tilde{A}^3$  que su cabello cubriese su desnud $\tilde{A}$ ©s.

Los ojos azules de MÃ"rida se mantenÃ-an fijos en la lejanÃ-a, donde una anciana guardaba silencio entre los  $\tilde{A}$ ;rboles y sostenÃ-a entre sus manos una luz, que destellaba como fuego azul.

Y ésta pronto se desvaneció.

End file.